

Archivio Generale dell'Opera di

## **Carlo Striccoli**

Via Carlo De Cesare 60 - 80132 Napoli

Tel. 081 417413

[www.carlo-striccoli.it](http://www.carlo-striccoli.it)

[carlo.striccoli@alice.it](mailto:carlo.striccoli@alice.it)

Gent. mo/a Collezionista/Galleria

desidero informarLa che è in atto l'Archivio Generale dell'Opera di Carlo Striccoli, che documenti l'attività di Carlo Striccoli, dunque l'archiviazione delle opere del Maestro in possesso di privati, Istituzioni, Società, etc..

A tale proposito, La invito a compilare per intero il modulo che si allega per ogni opera in Suo possesso, e a spedirlo, firmato e completo di tutti gli allegati richiesti, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo Archivio Generale dell'Opera di Carlo Striccoli, Via Carlo De Cesare 60, 80132 Napoli.

In alternativa, è accettato anche l'invio tramite e-mail all'indirizzo [carlo.striccoli@alice.it](mailto:carlo.striccoli@alice.it) del modulo firmato e passato allo scanner, corredato di n. 2 foto digitali ad alta risoluzione (300 DPI) in formato .jpg del fronte dell'opera, n. 2 foto digitali ad alta risoluzione (300 DPI) in formato .jpg del retro dell'opera, n. 1 foto digitale ad alta risoluzione (300 DPI) in formato .jpg per ogni particolare di firma, scritta, etichetta e timbro presenti sull'opera.

Sarà gradita ogni cortese urgenza Lei vorrà usare nel seguire il suddetto procedimento.

L'Archivio procederà alla catalogazione delle opere segnalate e provvederà a contattarLa per l'archiviazione di quelle in Suo possesso.

Non si avvieranno pratiche di archiviazione delle opere nel caso in cui il relativo modulo sia incompleto e qualora il materiale fotografico non corrisponda ai parametri indicati nello stesso o non risulti di qualità adeguata.

L'opera sarà inserita nell'Archivio Generale dell'Opera di Carlo Striccoli e ne sarà rilasciato certificato di autenticità solo dopo l'esame del materiale fotografico, con tempi e modalità da stabilire di caso in caso, riservandosi la possibilità di chiedere, se necessario, le opere in visione presso la propria sede per motivi di studio il tempo occorrente per il loro esame.

Le sarò grata se vorrà comunicare il contenuto della presente ad ogni persona di Sua conoscenza che le risulti essere in possesso di opere del Maestro, al fine di ottimizzare la diffusione dell'informazione agli aventi interesse, allorchè non abbiano ricevuto, per qualsivoglia motivo questa lettera.

Sicura di suscitare la Sua attenzione, Le porgo Distinti Saluti.

Il Responsabile dell'Archivio

( Anna Lucia Cagnazzi )

# ARCHIVIO CARLO STRICCOLI

Scheda per l'archiviazione dell'opera

## DATI del COLLEZIONISTA

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

Indirizzo email: \_\_\_\_\_

## DATI dell'OPERA

Titolo: \_\_\_\_\_

Anno di esecuzione: \_\_\_\_\_

Dimensioni in cm. (base x altezza ): \_\_\_\_\_

Tecnica: \_\_\_\_\_

L'opera è firmata? Se sì, dove? Sul retro sono presenti scritte, etichette, timbri?

\_\_\_\_\_

Provenienza dell'opera / precedenti proprietari, data di acquisto:

\_\_\_\_\_

Esposizioni (città, luogo di esposizione, titolo mostra, data) e pubblicazioni conosciute (autore e titolo del testo, titolo della pubblicazione, data, pagina):

\_\_\_\_\_

L'opera è corredata di autentica dell'artista? Se sì, con il materiale fotografico, consegnare l'originale dell'autentica, sul quale saranno apposti il timbro e l'etichetta dell'archivio e poi restituito.

\_\_\_\_\_

Allegati (foto di ottima qualità):

- n.2 stampe a colori (formato cm. 18 x 24) del fronte dell'opera
- n.2 stampe a colori (formato 18 x 24) del retro dell'opera
- n.1 stampa a colori per ogni particolare di firma, scritta, etichetta e timbro presente sull'opera.

In alternativa, foto digitali come specificato nel regolamento per l'archiviazione delle opere.

L'Archivio Carlo Striccoli si riserva la possibilità di chiedere l'opera in visione presso la propria sede per motivi di studio, con modalità e tempi da stabilire caso per caso. Sono a carico del collezionista eventuali costi relativi a trasporto ed assicurazione delle opere. L'archivio Carlo Striccoli si riserva ogni diritto di pubblicazione dell'opera.

**LUOGO E DATA**

\_\_\_\_\_

**FIRMA**

\_\_\_\_\_