EMBLEMA

interiorDESIGN

architecture DESIGN

furnishing ACCESSORIES

The major objective of the work seems to be the transformation of thought into material.

In the panorama of applied art the "Emblema Opificio" is proposed as one of the most peculiar realities in the design sector and the creation of unique pieces of furniture, starting from the very essence of the Vesuvian territory, lava rock. The company in Terzigno has activated a series of work processes, that are totally aware of it own manufacturing and artistic traditions and are approaching avant-garde horizons, for image and creative approach.

The lava mixture is in fact constituted by lapillus, pumice stone, pozzolana, foam and sands of volcanic origin. Even though it preserves a strong relationship with handicraft methods that characterise small artistic traditions, it is modernised in expressive possibilities, and is receptive of the evolutions of design.

Sot it is a bridge between the past and the future that, therefore, does not lose sight of the ideal of beauty and formal balance.

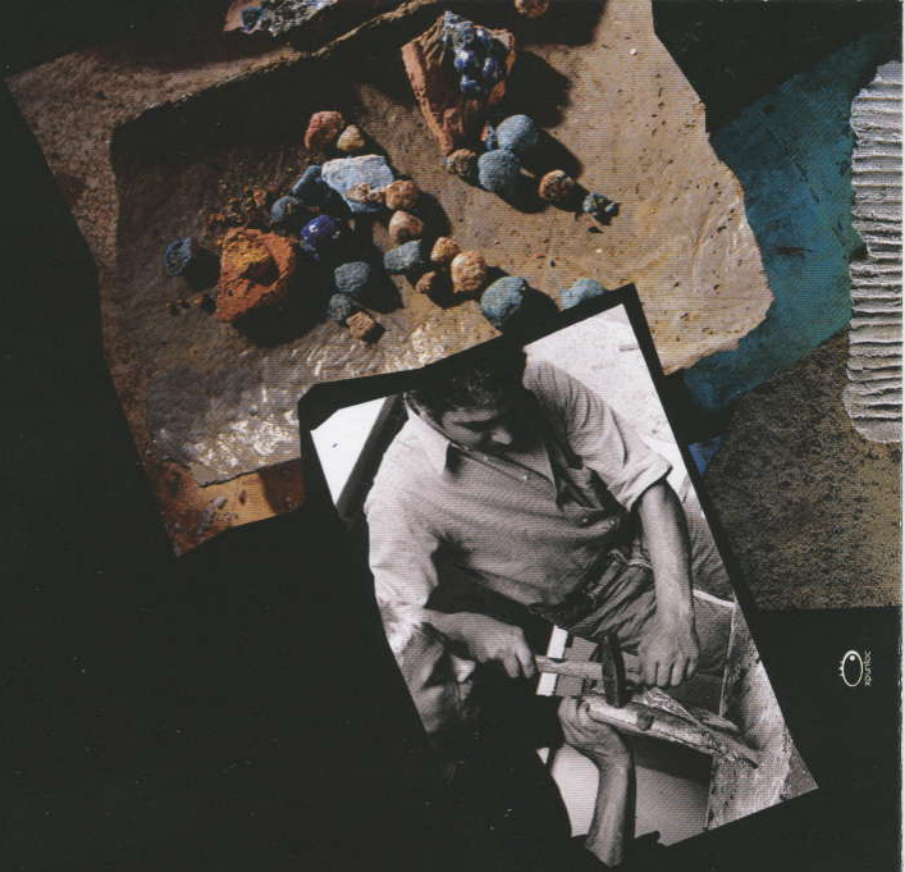
The "Emblema Opificio" work from the creation of furnishing complements, such as trays, tables, chairs and objects for the house, external furnishings, with solutions that in the last case are tailored to the environment and the needs of the clients but not leaving aside that conceptual coherence that strongly characterises production.

In recent years the factory has also applied its work techniques to metal, beginning to produce handles and gifts/fancy goods that utilises an uncommon process of direct fusion from vegetable origins perfected after years of research.

Obviously, as in other works, the final result is a unique item that reflects the uniqueness both in terms of origin and in creative intent. There have also been numerous exhibitions that have displayed the products of the "Emblema Opificio" and these have allowed people to learn about one of the expressions of the Vesuvian handicraft realities.

Il maggior scopo delle opere sembra essere quello di trasformare il pensiero in materia.

Nel panorama dell'arte applicata l'Emblema Opificio si pone come una delle realtà più peculiari nel settore del design e della creazione di pezzi unici di arredamento, partendo dall'essenza propria del territorio Vesuviano, la pietra lavica. L'azienda di Terzigno ha posto in atto una serie di processi di lavorazione, che nella piena coscienza della propria tradizione manifatturiera ed artistica, si muovono verso orizzonti d'avanguardia, per immagine e per approccio creativo.
L'impasto lavico infatti, costituito da lapilli, pomici, pozzolane, schiume e sabbie di derivazione vulcanica, pur conservando un forte rapporto con quel modo artigianale che caratterizza le piccole produzioni artistiche, viene modernizzato nelle possibilità espressive e reso recettivo alle evoluzioni del design.
Un ponte quindi tra il passato ed il futuro che tuttavia non perde d'occhio un ideale di bellezza ed equilibrio formale.
Il lavoro dell' Emblema Opificio va dalla creazione di complementi d'arredo, quali vassoi, tavoli, sedute e oggettistica per la casa, all'arredamento per esterni, con soluzioni che in quest'ultimo caso vengono calibrate sull'ambiente e sulle necessità della committenza, non trasgredendo tuttavia quella coerenza ideativa che caratterizza fortemente la produzione.
Negli ultimi anni l'Opificio ha applicato le sue tecniche lavorative anche al metallo, iniziando una produzione di maniglie ed oggettistica che sfrutta un processo di fusione non comune, una fusione diretta da matrici vegetali, messo a punto dopo anni di ricerche.
Ovviamente, come nel resto dei lavori, il risultato finale è un pezzo unico che rispecchia l'unicità sia della matrice che dell'intento creativo.
Numerose anche le esposizioni dell'Emblema Opificio, che hanno permesso di far conoscere una delle espressioni della realtà artigianale vesuviana.



EMBLEMA
OPIFICIO

80040 Terzigno - Naples - Italy
via Vecchia Campitelli,1 - ph +39.081.8289968 fax +39.081.8274081
www.emblemaopificio.it - info@opificioemblema.it